

Regulamin Konkursu Radia ESKA

„Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 Regulamin określa warunki konkursu: „**Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska**” rozgrywanego na antenie Radia ESKA oraz na stronie internetowej Radia ESKA www.ESKA.pl zgodnie z art. 921 Kodeksu Cywilnego - ustawy z dn. 23.04.1964 r. (Dz.U.Nr 16, poz. 93 z późn. zm.) (dalej zwanego „**Konkuresem**”).
- 1.2 Organizatorem Konkursu jest **Time S.A.** z siedzibą w Warszawie przy ul. Jubilerskiej 10, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy pod numerem KRS: 0000295857, NIP 526-10-04-620, kapitał zakładowy (opłacony w całości) 19.366.667 złotych (dalej zwana „**Organizatorem**”).
- 1.3 Fundatorem nagród jest **Clos Brothers Sp. z o.o.** z siedzibą przy ul. Czerniakowska 71, 00-715 Warszawa, Polska zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy, pod numerem NIP 5213635819, REGON 146243554, KRS 0000435658, z kapitałem zakładowym: 2.000.000 zł (dalej zwana „**Fundatorem**”).
- 1.4 Konkurs jest organizowany ogłaszany i emitowany przez Organizatora na terenie Rzeczypospolitej Polskiej dla osób posiadających obywatelstwo polskie w środkach masowego przekazu tj. w radio oraz Internet, z zastrzeżeniem pkt. 4.1 – 4.3. Konkurs ma zasięg ograniczony technicznymi możliwościami odbioru Radia ESKA i strony www.eska.pl.
- 1.5 Niniejszy regulamin stanowi podstawę prowadzenia Konkursu i określa jego warunki oraz prawa i obowiązki jego uczestników (dalej: „**Regulamin**”).
- 1.6 Konkurs realizowany jest w terminie od dnia **28.03.2025 do dnia 11.04.2025 r.** Każda edycja Konkursu stanowi odrębną audycję. Zgłoszenia do Konkursu będą zbierane na stronie www.eska.pl od dnia **28.03.2025 r. od godz15:00 do dnia 11.04.2025 r. do godz. 6:00**, zgodnie z harmonogramem edycji stanowiącym **załącznik nr 1** do Regulaminu (dalej: „**Harmonogram**”).
- 1.7 **Wejścia konkursowe realizowane będą na antenie Radia ESKA w paśmie „Obudź się na Jankesa” od poniedziałku do piątku, w terminie 31.03.2025 - 11.04.2025.** Każdy uczestnik poprzez zgłoszenie się do Konkursu wyraża zgodę na emisję i reemisję wejścia konkursowego z jego udziałem na antenie Radia ESKA w dowolnym czasie, publiczne ujawnienie jego imienia, miejscowości zamieszkania oraz głosu i wizerunku podczas Konkursu i jego promocji, a także na publiczne ujawnienie, w tym możliwość zamieszczenia na stronie www.eska.pl jego imienia i miejscowości zamieszkania podczas Konkursu, jego promocji oraz ogłaszania wyników.
- 1.8 Przystąpienie do Konkursu (wysłanie zgłoszenia, o którym mowa w pkt. 3.1. poniżej) jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika niniejszego regulaminu w całości. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w niniejszym Regulaminie zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie. Uczestnik, który nie spełni warunków określonych w niniejszym Regulaminie lub naruszy jakąkolwiek zasadę w nim określoną może być w każdym czasie wykluczony z udziału w Konkursie oraz traci prawo do ewentualnej wygranej.
- 1.9 Adres e-mail Organizatora, pod którym można uzyskać informacje na temat organizacji Konkursu: konkursy@eska.pl

2. Nagrody

2.1 Nagrodami * w Konkursie są:

1. **3 x ROWER MĘSKI TABOU:** Rower MTB TABOU BLADE 29 w kolorze blue/black każdy o wartości 2 599 zł (dwa tysiące pięćset dziewięćdziesiąt dziewięć złotych).
2. **4 x ROWER DAMSKI TABOU:** Rower TABOU GRAVO 0.1 w kolorze steel turquoise każdy o wartości 3 999 zł (trzy tysiące dziewięćset dziewięćdziesiąt dziewięć złotych)
3. **3 x ROWER MŁODZIEŻOWY:** Rower TABOU VENOM LITE w kolorze (pink/white) każdy o wartości 1 999 zł (tysiąc dziewięćset dziewięćdziesiąt dziewięć złotych)

***(dla osób ogłoszonych jako Zwycięzcy - 1 rower dla jednego Zwycięzcy)**

4. **10 x zestaw gadżetów Tabou** (1 zestaw dla jednego Zwycięzcy) każdy o wartości 400 zł (czteryście złotych) brutto.

(dalej: „Nagrody”).

- 2.2 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru lub nieodebranie Nagrody, z jakiegokolwiek przyczyny leżącej po stronie nagrodzonego uczestnika.
- 2.3 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmianę miejsca zamieszkania i/lub podanego przez uczestnika adresu lub zmianę innych danych – uniemożliwiająca kontakt z tym uczestnikiem lub wydanie mu nagrody.
- 2.4 O szczegółach odbioru i realizacji Nagrody Zwycięzca zostanie poinformowany przez Organizatora drogą mailową lub za pośrednictwem rozmowy telefonicznej. Uczestnik zobowiązany jest do podania Organizatorowi wszystkich danych niezbędnych do wydania Nagrody w zależności od jej rodzaju.
- 2.5 Każda Nagroda przekraczająca wartość 2000 zł zostanie powiększona o nagrodę pieniężną w wysokości należnego podatku od wygranej, którą w momencie odbioru Nagrody głównej Zwycięzca przekaze Organizatorowi by ten opłacił należne podatki od wygranej.
- 2.5 Wydanie Nagród nastąpi zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa podatkowego.
- 2.7 Nagrody nie odebrane przez Zwycięzcę Konkursu w terminie 30 dni od rozstrzygnięcia Konkursu pozostają własnością Fundatora.

3. Zasady uczestnictwa w Konkursie

- 3.1 Ogólne zasady Konkursu podawane są w programie Radia ESKA oraz na stronie internetowej - www.eska.pl, w zakładce Konkursy.

Zgłoszenie powinno zawierać:

- ✓ Dane zgłoszeniowe: imię, adres e-mail, numer telefonu, wiek.

- ✓ Kreatywną odpowiedź na pytanie konkursowe zawarte w formularzu zgłoszeniowym:
„Wybierz jeden z trzech modeli roweru (damski, męski lub młodzieżowy) i napisz, dlaczego akurat tego roweru potrzebujesz? (dalej „Zgłoszenie Konkursowe”, „Praca Konkursowa”)

- 3.2 Każdy uczestnik może zgłosić dowolną liczbę odpowiedzi do Konkursu. Zgłoszenia nie mogą zawierać treści wulgarnych, obraźliwych, a także obscenicznych, zabronionych przez prawo lub godzących w przekonania światopoglądowe lub religijne, stanowiących łamanie prawa do równości, oraz zawierające pornografię lub erotykę. Zdjęcia, filmy, animacje, grafiki i odesłania (linki) zawarte w zgłoszeniu konkursowym muszą być zgodne z obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej porządkiem prawnym oraz zwyczajami i obyczajami współżycia społecznego, a w szczególności nie mogą naruszać ani godzić w:
- prywatność lub innych praw osób lub organizacji, które nie wyraziły na to zgody,
 - dobre imię innych osób lub organizacji,
 - zasadę uczciwej konkurencji,
 - wiarygodność handlową osób lub organizacji.
- 3.3 W czasie trwania Konkursu odbędzie się łącznie 10 (dziesięć) Edycji Konkursu. Poszczególne edycje odbywać się będą zgodnie z Harmonogramem trwania Konkursu. W trakcie trwania każdej edycji Konkursu, Komisja Konkursowa spośród wszystkich poprawnych zgłoszeń do Konkursu, o których mowa w pkt. 3.2 wybiera jednego autora najciekawszego zgłoszenia, zwanego dalej „**Finalistą**”. Tak wybrana osoba ma szansę na udział w antenowym wejściu finałowym Konkursu zgodnie z pkt. 3.4 i 3.5.
- 3.4 Po wyborze przez komisję konkursową zgodnie z pkt. 3.3 osoby, które wezmą udział w antenowym wejściu finałowym, Organizator łączy się telefonicznie z wybranym Finalistą. Finalista zobowiązany jest odebrać połączenie telefoniczne od Organizatora. Próba uzyskania połączenia z każdym z uczestników podejmowana jest maksymalnie dwukrotnie (każda próba trwa do 5 sygnałów), a w przypadku rozłączenia w trakcie rozmowy przed wejściem na antenę Radia Eska, próba ponownego połączenia podejmowana jest tylko raz (próba taka trwa do 5 sygnałów). Jeżeli pomimo podjęcia opisanych prób połączenia lub nieobowiązkowego dodatkowego ponownego połączenia nie zostanie nawiązane połączenie z danym uczestnikiem, to uczestnik ten traci szansę na pojawienie się na antenie w wejściu finałowym Konkursu, a także na szansę przyznania mu nagrody w Konkursie. W takim przypadku komisja konkursowa wybierze spośród pozostałych poprawnych zgłoszeń kolejne zgłoszenia najciekawsze w jej ocenie. Taką procedurę stosuje się max. dwukrotnie w celu przeprowadzenia antenowego wejścia finałowego i tym samym rozstrzygnięcia Konkursu w zakresie wyłonienia zwycięzcy Konkursu.
- 3.5 Podczas antenowego wejścia finałowego prowadzący program przedstawia wybranego przez komisję konkursową Finalistę i rozmawia z nim o przesłanym zgłoszeniu. Prowadzący może ogłosić go Zwycięzcą danej edycji Konkursu i poinformować o przyznanej Nagrodzie, o której mowa w pkt.2.1.
- 3.6 Dane zwycięzcy danej Edycji wpisywane są do metryczki konkursowej. Zwycięzca zobowiązany jest do podania Organizatorowi swoich danych osobowych koniecznych dla celów przekazania Nagrody.
- 3.7 W Konkursie zostaną uwzględnione tylko prawidłowe (w tym kompletne) zgłoszenia nadesłane do Organizatora z uwzględnieniem warunków określonych w niniejszym Regulaminie.
- 3.8 Zwycięzca Konkursu nie ma prawa do ponownego udziału w Konkursie.
- 3.9 Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwa komisja konkursowa w składzie:

Przewodniczący: Kamila Ryciak i Krzysztof Jankowski

Wiceprzewodniczący: Andrzej Descours

Członek komisji: Michał Sobkowski

- 3.10 Komisja konkursowa odpowiada za zgodność przeprowadzenia Konkursu z niniejszym Regulaminem.
- 3.11 Nad prawidłowością przebiegu Konkursu i pracy komisji konkursowej czuwają władze statutowe Organizatora.

4. Ograniczenie uczestnictwa w Konkursie

- 4.1. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy ani stali współpracownicy wszystkich spółek należących do Grupy ZPR.
- 4.2. Zakaz uczestnictwa w Konkursie dotyczy również członków najbliższej rodziny podmiotów wymienionych w pkt. 4.1 powyżej.
- 4.3. Uczestnikami mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie.
- 4.4. Uczestnikiem jest osoba, która spełniła wszystkie warunki określone w niniejszym Regulaminie i dokonała zgłoszenia do Konkursu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.

5. Postępowanie reklamacyjne

- 5.1. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące przebiegu lub rozstrzygnięcia Konkursu, należy składać Organizatorowi pisemnie na adres: Time S.A ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa, w terminie nie dłuższym niż 14 dni roboczych od daty jego zakończenia. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko i wszelkie dane umożliwiające identyfikację danej osoby jako uczestnika Konkursu, jak również dokładne wskazanie powodu reklamacji i jego uzasadnienie.
- 5.2. W przypadku przesłania reklamacji złożonej za pośrednictwem poczty decyduje data stempla pocztowego.
- 5.3. Złożone przez uczestników reklamacje będą rozpatrywane a zainteresowani uczestnicy zostaną powiadomieni o wyniku rozpatrzenia reklamacji na piśmie przez Organizatora niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 14 dni od daty otrzymania reklamacji.

6. PRAWA AUTORSKIE

- 6.1 Uczestnik Konkursu z chwilą przesłania Zgłoszenia Konkursowego oświadcza, iż posiada pełnię praw autorskich do Pracy Konkursowej oraz, że dokonane zgłoszenie nie narusza dóbr osobistych lub jakichkolwiek innych dóbr lub praw osób trzecich. W przypadku, gdy Uczestnik nie jest autorem Pracy Konkursowej oświadcza, iż dysponuje wszelkimi prawami oraz wymaganymi zgodami w tym od autorów, współautorów i/lub właściwych organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, niezbędnymi do opublikowania pracy w Internecie i jest uprawniony do udzielenia licencji na korzystanie z nadesłanej Pracy Konkursowej przez Organizatora na wymienionych poniżej polach eksploatacji, w tym niezbędnych do opublikowania Pracy Konkursowej w Internecie.
- 6.2 Uczestnik Konkursu, któremu nie będą przysługiwały prawa do Pracy Konkursowej, która została przez tego Uczestnika zgłoszona do udziału w Konkursie lub jeżeli jego zgłoszenie będzie naruszało dobra osobiste lub jakiegokolwiek inne dobra lub prawa osób trzecich, jest zobowiązany do pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Organizatora w związku ze zgłoszeniem Pracy Konkursowej oraz opublikowaniem Pracy Konkursowej w sieci Internet w szczególności do poniesienia opłat za ich zamieszczenie i udostępnienie w sieci Internet na rzecz autorów, współautorów i/lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub zadośćuczynienia roszczeniom osób trzecich.
- 6.3 W przypadku, gdy w Pracy Konkursowej zostanie wykorzystany wizerunek lub dane osobowe osób trzecich, uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada zgodę wszystkich osób przedstawionych w Pracy Konkursowej, bądź w przypadku osób niepełnoletnich – zgody wszystkich opiekunów prawnych - na wykorzystanie ich wizerunku lub danych osobowych przedstawionych w Pracy Konkursowej.
- 6.4 W przypadku, gdy w ramach zgłoszenia zostanie wykorzystany wizerunek osób trzecich uczestnik Konkursu zobowiązuje się posiadać zgodę osób przedstawionych w tych materiałach

- na rozpowszechnianie ich wizerunku w Internecie. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do naprawienia szkody, jaką może ponieść Organizator z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich związanych z prawami autorskimi oraz wszelkimi innymi przysługującymi im prawami do zdjęć i wizerunków.
- 6.5 Nadesłanie Pracy Konkursowej jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na rzecz Organizatora na nieodwołalne i nieodpłatne wykorzystywanie wizerunków i danych osobowych osób przedstawionych na przesłanych Pracach Konkursowych oraz do wielokrotnego ich wykorzystywania, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Zgoda obejmuje wszelkie znane pola eksploatacji, a w szczególności wykorzystanie, utrwalanie dowolną techniką, obróbkę i powielanie wykonanych Prac Konkursowych na łamach wszystkich wydawnictw, a w szczególności serwisów internetowych oraz prasy wydawanych lub prowadzonych przez Organizatora.
- 6.6 Nadesłanie prac Konkursowych jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi licencji niewyłącznej do korzystania i dalszego licencjonowania przesłanej w ramach zgłoszenia Pracy Konkursowej i wszystkich jej części składowych na cały okres trwania Konkursu i przez okres 3 lat od jego zakończenia. Uczestnik udziela Organizatorowi zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy Konkursowej tj. w szczególności do korzystania i rozporządzania z przeróbek i adaptacji. Udzielenie Organizatorowi licencji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, następuje z chwilą przesłania zgłoszenia konkursowego do udziału w Konkursie.
- 6.7 Licencja o której mowa w pkt. 6.6 dotyczy wykorzystania Prac Konkursowych, w całości, jak i w fragmentach, w kraju i poza jego granicami i obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, to jest następujące pola eksploatacji:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) wykorzystywanie utworu dla celów promocji, reklamy lub marketingu.
- 6.8 Uczestnik dokonujący zgłoszenia do Konkursu upoważnia Organizatora do udzielenia sublicencji w zakresie praw określonych w pkt. 6.6 - 6.7 oraz do wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich do Pracy Konkursowej oraz do wprowadzania zmian w Pracy Konkursowej, w zakresie niezbędnym ze względu na sposób korzystania z Pracy Konkursowej. Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora prawa zależne do Pracy Konkursowej (korzystanie z opracowań i rozporządzanie nimi) z prawem do ich dalszego przenoszenia lub udzielania. Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania swych autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadnione interesy Organizatora. W szczególności, autor Pracy Konkursowej zobowiązuje się, iż bez pisemnej zgody Organizatora nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych w zakresie prawa do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania; decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności; nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
- 6.9 Nadesłanie Pracy Konkursowej jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody Organizatorowi w formie nieodwołalnego i nieodpłatnego prawa do publikacji w wydawanych przez niego w serwisach internetowych imienia i nazwiska Uczestnika w celu ogłoszenia wyników Konkursu.
- 6.10 Organizator ma prawo usunąć opublikowane Prace Konkursowe lub wejście antenowe uczestnika Konkursu, które zawierać będą treści obraźliwe, niezgodne z zasadami współżycia społecznego, dyskryminujące płeć/ rasę/ narodowość/ język/ religię, sprzeczne z obowiązującym prawem/ dobrymi obyczajami, nawołujące do przemocy lub posiadające charakter pornograficzny, naruszające prawa i/lub dobre imię osób trzecich/ Organizatora lub Fundatora, zdjęcia obraźliwe/ wulgarne/ zawierające groźby skierowane pod adresem osób trzecich lub w innym uzasadnionym przypadku.
- 6.11 Uczestnik Konkursu oświadcza, że wyłączone jest jakiegokolwiek pośrednictwo Organizacji Zbiorowego Zarządzania Prawami w przedmiocie wynagrodzeń dla autorów Prac konkursowych zgłoszonych w Konkursie.

6.12 Udzielenie licencji, zgód i zezwoleń, o których mowa powyżej jest konieczne do udziału w Konkursie i wykonania zamierzonych działań przez Organizatora i każdy Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że nie przysługuje mu z tego tytułu żadne wynagrodzenie ani świadczenie poza możliwością udziału w Konkursie.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administrator danych osobowych:

Administratorem Twoich danych osobowych będzie Organizator Konkursu, czyli Spółka: TIME S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa, (dalej: „my”). Możesz się z nami skontaktować listownie na adres: TIME S.A. ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa

2. Inspektor ochrony danych:

Wyzaczyliśmy inspektora ochrony danych. Jest to osoba, z którą możesz się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych. Z inspektorem możesz się kontaktować w następujący sposób:

- listownie na adres: Inspektor Ochrony Danych Osobowych TIME S.A. ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa
- przez e-mail: iod@grupazpr.pl

3. Cele przetwarzania Twoich danych osobowych oraz podstawa prawna przetwarzania:

- a. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu oraz wyłonienia jego Zwycięzców. Dane osobowe Zwycięzców Konkursu będą przetwarzane w celu opublikowania ich na stronie konkursowej, podania w czasie emisji radiowej oraz w celu przekazania nagrody. Na Stronie Konkursowej opublikowane zostanie imię i nazwisko Zwycięzcy Konkursu (tak aby Zwycięzca w łatwy sposób dowiedział się o wygranej). Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestników jest zgoda, którą wyraża Uczestnik poprzez tzw. wyraźne działanie potwierdzające czyli wysłanie do Organizatora zgłoszenia konkursowego i/lub wzięcie udziału w Konkursie. O tym, kto zostanie Zwycięzcą Konkursu zadecyduje Komisja Konkursowa. Jeżeli przekazanie Nagrody będzie wiązało się z powstaniem obowiązku podatkowego, Organizator będzie przetwarzać dane osobowe Zwycięzców także aby wypełnić ciężące na nim obowiązki wynikające z przepisów prawa.
- b. Jeżeli w związku z udziałem w Konkursie Uczestnik złoży reklamację, Organizator będzie przetwarzać dane osobowe Uczestnika w celu zarejestrowania oraz rozpatrzenia reklamacji. Podstawą przetwarzania danych będzie prawnie uzasadniony interes Organizatora polegający na konieczności weryfikacji zgłoszenia Uczestnika oraz możliwości obrony przed ewentualnymi roszczeniami.
- c. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników w czasie trwania Konkursu, a także przez okres, w którym zgodnie z regulaminem Konkursu przysługuje Uczestnikowi prawo do złożenia reklamacji. Organizator przestanie przetwarzać dane wcześniej jeżeli Uczestnik wycofa zgodę na ich przetwarzanie. W związku z wydaniem nagrody Zwycięzcy Konkursu, dane osobowe Zwycięzcy będą znajdować się w dokumentacji podatkowej a Organizator będzie je przechowywał do momentu wygaśnięcia obowiązków wynikających z przepisów podatkowych.
- d. Organizator będzie przekazywać dane osobowe Uczestników Konkursu dostawcom, którym zleca usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, np. dostawcom usług IT. Takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Organizatorem i tylko zgodnie z poleceniami Organizatora.
- e. W związku z wygraniem przez Zwycięzcę Konkursu nagrody rzeczowej, Organizator przekaże dane Zwycięzcy firmie kurierskiej, w celu doręczenia nagrody. Dane

Zwycięzców mogą zostać także przekazane Fundatorowi nagród w Konkursie, jednak wyłącznie w zakresie w jakim będzie to niezbędne do realizacji lub przekazania nagrody.

4. Dane mogą być przekazywane do podmiotów spoza EOG wyłącznie z uwagi na korzystanie przez Administratora z narzędzi niezbędnych do obsługi informatycznej należących do podmiotów, które mają siedzibę poza EOG. Administrator korzysta wyłącznie z renomowanych i zaufanych dostawców usług. W takim przypadku spełnione są wymogi z rozdziału V RODO (tj. siedziba odbiorcy znajduje się w państwie, wobec którego KE wydała decyzję o adekwatności ([link do listy decyzji](https://uodo.gov.pl/pl/535/2502) dostępny jest na stronie Prezesa UODO <https://uodo.gov.pl/pl/535/2502>) poziomu ochrony danych, w umowie z tym odbiorcą zastosowano standardowe klauzule umowne przyjęte przez KE, albo zastosowano inne środki zabezpieczenia danych). W razie potrzeby informacji o możliwościach uzyskania kopii danych lub o miejscu udostępnienia danych prosimy o kontakt z inspektorem ochrony danych.
5. Uczestnik Konkursu ma następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:
 - a. prawo dostępu do swoich danych osobowych,
 - b. prawo żądania sprostowania swoich danych osobowych,
 - c. prawo żądania usunięcia swoich danych osobowych,
 - d. prawo żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
 - e. prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację – w przypadku gdy Organizator przetwarza je na podstawie prawnie uzasadnionego interesu.
 - f. prawo do przenoszenia swoich danych osobowych, tj. prawo otrzymania od Organizatora swoich danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie informatycznym nadającym się do odczytu maszynowego. Uczestnik może przesłać te dane innemu administratorowi danych lub zażądać, aby Organizator przesłała dane Uczestnika do innego administratora. Jednakże Organizator prześle dane jeśli jest to technicznie możliwe. Aby skorzystać z powyższych praw, Uczestnik musi skontaktować się z Organizatorem lub z inspektorem ochrony danych (dane kontaktowe w punktach 7 pkt.1 i 7 pkt.2 powyżej).
 - g. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Do momentu zakończenia Konkursu, każdy Uczestnik może wycofać zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, wysyłając na adres e-mail: iod@grupazpr.pl wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych". W treści wiadomości Uczestnik musi podać swoje imię i nazwisko oraz adres e-mail, którego użył w Konkursie. Cofnięcie takiej zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Niepodanie danych osobowych niezbędnych do kontaktu lub weryfikacji zgłoszenia konkursowego uniemożliwi jednak wzięcie udziału w Konkursie.
8. **Postanowienie końcowe**
 - 8.1. Pełna treść Regulaminu udostępniona będzie do wglądu w siedzibie Organizatora w dniu od poniedziałku do piątku w godzinach od 9:00 do 16:00 oraz na stronie www.eska.pl w czasie trwania Konkursu. W terminie 14 dni roboczych od jego zakończenia tylko w siedzibie Organizatora.
 - 8.2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi telekomunikacyjne, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu.
 - 8.3. Wiążącą moc prawną mają wyłącznie postanowienia niniejszego regulaminu. Materiały reklamowe i promocyjne dotyczące Konkursu mają wyłącznie charakter informacyjny.

Warszawa, 26.03.2025 r.

Załącznik nr 1 – Harmonogram edycji i opis Nagród

Edycja	Data	Nazwa Konkursu	Godziny emisji:	Nagroda
I	31.03.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER DAMSKI: Rower TABOU GRAVO 0.1 + zestaw gadżetów Tabou
II	01.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER MĘSKI: Rower MTB TABOU BLADE 29 + zestaw gadżetów Tabou
III	02.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER MŁODZIEŻOWY: Rower TABOU VENOM LITE + zestaw gadżetów Tabou
IV	03.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER MĘSKI: Rower MTB TABOU BLADE 29 + zestaw gadżetów Tabou
V	04.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER DAMSKI: Rower TABOU GRAVO 0.1 + zestaw gadżetów Tabou
VI	07.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER DAMSKI: Rower TABOU GRAVO 0.1 + zestaw gadżetów Tabou
VII	08.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER MŁODZIEŻOWY: Rower TABOU VENOM LITE + zestaw gadżetów Tabou
VIII	09.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER MĘSKI: Rower MTB TABOU BLADE 29 + zestaw gadżetów Tabou
IX	10.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER MŁODZIEŻOWY: Rower TABOU VENOM LITE + zestaw gadżetów Tabou
X	11.04.2025	Nakręć się na dwa kółka w Radiu Eska	6:00 – 9:00	ROWER DAMSKI: Rower TABOU GRAVO 0.1 + zestaw gadżetów Tabou