

REGULAMIN TELETURNIEJU „JAKA TO MELODIA?”

1. Teleturniej „Jaka to melodia”, zwany dalej „Teleturniejem”, organizowany jest przez GRUPA ZPR MEDIA z siedzibą w Warszawie i Telewizję Polską S.A - zwanych dalej Organizatorami.
2. Teleturniej składa się z czterech rund.
3. W Teleturnieju może wziąć udział osoba fizyczna, która ukończyła 18 rok życia oraz spełnia warunki niniejszego regulaminu.
4. W Teleturnieju nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Organizatorów oraz członkowie ich rodzin.
5. Uczestnicy Teleturnieju wyłaniani są w trakcie eliminacji prowadzonych przez Organizatorów Teleturnieju.
6. Zgłoszenie chęci uczestnictwa w Teleturnieju oraz zakwalifikowanie do udziału w programie nie jest równoznaczne z ostatecznym udziałem w nagraniu.
7. W celu wzięcia udziału w Teleturnieju uczestnik zgłasza się na eliminacje w miejscu i czasie podanym przez Organizatorów. Eliminacje ogłaszane są na antenie Programu 1 Telewizji Polskiej S.A.

Eliminacje

8. Każdy uczestnik zgłaszający chęć udziału w Teleturnieju zobowiązany jest do wzięcia udziału w eliminacjach, a także wypełnienia Ankiety oraz odbycia rozmowy kwalifikacyjnej wraz z testem muzycznym – w wyznaczonym przez Organizatora miejscu i czasie.
9. Organizatorzy nie pokrywają kosztów korespondencji, podróży, noclegów, diet, nagród oraz innych kosztów związanych z uczestnictwem w eliminacjach i nagraniach.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru uczestników oraz ich zestawienia wedle klucza podyktowanego wymogami programowymi i organizacyjnymi.
11. Osoby zakwalifikowane do nagrania mają obowiązek:
 - a) telefonicznego bądź pisemnego potwierdzenia udziału w trzech kolejnych odcinkach Teleturnieju w wyznaczonym terminie,
 - b) punktualnego stawienia się na nagranie w określonym dniu i miejscu,
 - c) dostosowania ubioru do wymogów produkcji telewizyjnej.
12. Zakwalifikowani uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania w obiektach, w których odbywają się eliminacje i nagrania, wszelkich zaleceń służb porządkowych oraz realizatorów, podyktowanych wymogami produkcji Teleturnieju, a także do przestrzegania przepisów BHP.
13. Organizatorzy zobowiązują się do nieujawniania osobom trzecim informacji o zgłaszających swój udział do Teleturnieju oraz o osobach zakwalifikowanych, o ile informacje te nie służą promocji, produkcji i emisji teleturnieju.

I Runda

14. Uczestnikom zakwalifikowanym do rundy I Teleturnieju organizator wysłała imienne zaproszenie na nagranie z podaniem miejsca i terminu nagrania. Zaproszeni uczestnicy potwierdzają otrzymanie zaproszenia i udział w nagraniu. Brak potwierdzenia udziału w określonym terminie jest traktowany jako rezygnacja Uczestnika z udziału w Teleturnieju.
15. W rundzie I bierze udział trójka uczestników, którzy zajmują miejsca przy pulpicie. Naprzeciw nich znajduje się plansza z wyświetlonymi na niej pięcioma hasłami. Obok każdego z hasła umieszczona jest nuta, pod którą kryje się zagadka muzyczna. Każda z nutek w hasłach ma przypisaną określoną wartość pieniężną 100,- zł, która to wartość rośnie w trakcie trwania prezentacji utworu. Grę rozpoczyna finalista poprzedniego odcinka wybierając hasło i nutę na planszy. Jeżeli w odcinku bierze udział trójka nowych uczestników, prowadzący wskazuje zawodnika, który dokona pierwszego wyboru hasła i nuty. Po dokonaniu wyboru przez uczestnika, ukazuje się wartość nuty i prezentowana jest melodia przypisana do tej nuty. Uczestnicy mają max. 15 sek na zatrzymanie muzyki przyciskiem na pulpicie. Ten z uczestników, który pierwszy naciśnie przycisk, ma 5 sekund na udzielenie odpowiedzi. Jeśli udzieli poprawną odpowiedź wygrywa wartość nuty. Jeśli poda nieprawidłową odpowiedź, nie traci wygranych do tej pory pieniędzy, lecz zostaje wykluczony z gry w następnej kolejce. Jeżeli uczestnik udzieli błędnej odpowiedzi, a pozostał jeszcze czas na prezentację melodii, pozostali dwaj zawodnicy mają możliwość udzielenia odpowiedzi, jaki jest prawidłowy tytuł prezentowanej melodii.

Jeżeli w trakcie tej samej prezentacji odpadnie drugi zawodnik, a trzeci z uczestników po odsłuchaniu melodii poda prawidłową odpowiedź, będzie on jako jedyny brał udział w następnej kolejce. W przypadku, gdy trzeci uczestnik nie poda prawidłowej odpowiedzi, dwaj pozostali wracają do gry. Kolejną nutę wybiera następny uczestnik (kolejność zgodnie ze wskazówkami zegara).

W rundzie I wartości pieniężne przypisane nutom wzrastają o 100% w trakcie 15 sek. trwania muzycznej prezentacji. Runda I zawiera po 5 zagadek muzycznych.

II Runda

16. W II rundzie biorą udział ci sami uczestnicy i obowiązują identyczne zasady, jak w rundzie I Teleturnieju. Jediną różnicą jest to, że wartość przypisana nutom jest wyższa i wynosi 200,- zł i maleje w trakcie trwania prezentacji melodii o 50%.
Grę rozpoczyna uczestnik z najniższą wygraną.
Runda II zawiera po 5 zagadek muzycznych.

III Runda

17. Do III rundy przechodzą dwaj uczestnicy z najwyższymi wygranymi kwotami, Uczestnik, który ma najniższą wygraną, opuszcza grę zatrzymując wygrane do tej pory pieniądze.
W sytuacji, gdy dwóch zawodników ma identyczną wysokość wygranej na swoim koncie, następuje dogrywka. Trzeci zawodnik wybiera kategorię z dodatkowej puli piosenek, ale nie bierze udziału w dogrywce.
18. Grę rozpoczyna uczestnik z wyższą wygraną.
Na planszy z zaznaczonymi cyframi od 1 do 6 uczestnik z niższą wygraną wybiera jedną z cyfr, przy której pojawia się hasło zagadki – imię i nazwisko wykonawcy utworu. Prowadzący czyta podpowiedź dotyczącą odgadywanej melodii. Uczestnik odgadujący zaczyna licytację podając, po ilu nutach (od 7 do 1) zagranych przez pianistę, jest w stanie odgadnąć tytuł utworu. Ten z uczestników, który wylicytuje mniej nutek, ma prawo do wysłuchania fragmentu melodii i odpowiedzi na pytanie. Jeżeli odgadujący uczestnik poda w ciągu 5 sekund prawidłowy tytuł melodii, uzyskuje jedną nutkę i 200,- zł. Jeżeli poda błędną odpowiedź lub nie odpowie wcale, wtedy jego przeciwnik otrzymuje jedną nutkę i 200,- zł.
Uczestnicy przemiennie wybierają ukryte pod cyframi hasła aż do momentu, gdy jeden z nich zdobędzie 3 nutki, czyli 600,- zł, i tym samym zakwalifikuje się do gry w finale.
Jeżeli trzecia nutka pochodzi z błędu przeciwnika, to uczestnik może ją uzyskać dopiero po podaniu prawidłowego tytułu odgadywanej melodii, po odsłuchaniu fragmentu na podstawie wylicytowanych przez siebie nutek. Jeżeli uczestnik nie udzieli prawidłowej odpowiedzi, nie otrzymuje nutki i 200,- zł, a gra jest kontynuowana aż do uzyskania przez jednego z uczestników wymaganych trzech nutek i 600,- zł. W przypadku braku rozstrzygnięcia III rundy następuje dogrywka na tych samych zasadach.
Przegrywający zawodnik zatrzymuje wygrane do tej pory pieniądze.
W III rundzie stawki za odgadnięte melodie są stałe – 200,- zł.

IV Runda - Finał

19. Uczestnik finału, czyli IV rundy, ma łącznie 30 sekund na odgadnięcie tytułów 7 melodii. Za każdy prawidłowo podany tytuł finalista otrzymuje 250,- zł. Przyciskiem na pulpicie zawodnik może zatrzymać czas i prezentowany fragment melodii. Odliczanie czasu rozpoczyna się wraz ze startem pierwszej melodii. Po zatrzymaniu upływających sekund i melodii uczestnik w ciągu 5 sekund musi podać prawidłowy tytuł lub w przypadku wątpliwości prosić o prezentację kolejnego utworu (obowiązuje kolejność od 1 do 7). Jeżeli po przesłuchaniu i próbach identyfikacji 7 melodii zawodnik ma jeszcze do dyspozycji wolne sekundy, może ponownie odsłuchać i próbować odgadnąć te melodie, które przy pierwszym przesłuchaniu nie zostały przez niego rozpoznane (kolejność dowolna).
W przypadku, gdy uczestnik w regulaminowym czasie 30 sekund prezentacji melodii poda prawidłowo tytuły wszystkich 7 wysłuchanych fragmentów utworów – wygrywa nagrodę

główną 10.000,- zł, którą otrzymuje niezależnie od wygranych kwot w poszczególnych rundach Teleturnieju.

Jeżeli finalista poda złą odpowiedź w jakiegokolwiek fazie tej rundy, gra zostaje zakończona, a uczestnik otrzymuje tylko tę kwotę, którą uzyskał łącznie za prawidłowe odgadnięcie tytułów melodii we wszystkich czterech rundach Teleturnieju.

Final Miesiąca

20. Spośród wszystkich uczestników biorących udział w kolejnych odcinkach programu w danym miesiącu zostanie wyłoniona grupa składająca się z trzech finalistów, którzy uzyskali najwyższe wygrane, i którzy wezmą udział w Finale Miesiąca.
21. Final Miesiąca odbywa się raz w miesiącu. Zasady tego programu są identyczne jak pozostałych odcinków Teleturnieju.
22. Uczestnik może zagrać tylko w 3 kolejnych zwykłych odcinkach Teleturnieju.
23. Najwyższa wygrana składa się z sumy kwot, które uczestnik teleturnieju wygrał startując w jednym, dwóch lub trzech programach w danym miesiącu.
W przypadku zaistnienia sytuacji równowagi pieniężnej między uczestnikami teleturnieju zajmującymi 3 i 4 miejsce o przejściu jednego z nich do Finału Miesiąca rozstrzygać będzie dogrywka przed programem. Kolejność ustawienia uczestników teleturnieju będzie losowana przez samych uczestników przed programem.
24. W sytuacji, gdy zawodnik wystąpi w dwóch ostatnich odcinkach przed Finałem Miesiąca, a suma wygranej nie kwalifikuje go do Finału Miesiąca, to ma prawo zagrać, w odcinku po Finale Miesiąca. Jego wygrana będzie sumą kwot, które uczestnik wygrał we wszystkich odcinkach z jego udziałem.
25. Nagrodami w Finale Miesiąca są: nagroda pieniężna w wysokości 10.000,- zł oraz samochód osobowy.
26. Nagrody przypadają finaliście, który w regulaminowym czasie wygra IV rundę.
27. Jeżeli finalista nie wygra IV rundy, ma prawo do wygranych w tym odcinku pieniędzy.
28. Wszyscy uczestnicy Finału Miesiąca tracą możliwość uczestnictwa w kolejnych odcinkach teleturnieju przez 1 rok od dnia emisji.

Nadzór nad przebiegiem teleturnieju

29. Nad przebiegiem Teleturnieju sprawuje nadzór Komisja składająca się z 3 osób powołanych przez Organizatorów. Komisja nadzoruje przebieg Teleturnieju oraz sporządza i podpisuje pisemny protokół, określający wygrane nagrody.
30. Prowadzący teleturniej decyduje o poprawności odpowiedzi (poprawność tytułu) na zadaną zagadkę muzyczną stosując następujące zasady:
 - 1) Za **POPRAWNĄ ODPOWIEDŹ** uznaje się odpowiedź zawierającą właściwy dla danego utworu tytuł, zgodny z tytułem zgłoszonym przez autora w Zaiks-ie lub opublikowany na nośnikach z logo Zaiks-u lub innych wydawnictwach, w których użyto informacji potwierdzonych przez Zaiks. Zapis ten stosuje się odpowiednio do tytułów utworów zgłoszonych przez autora w zagranicznych organizacjach zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
 - 2) Za poprawną uznaje się odpowiedź z tzw. podwójnym tytułem w sytuacji, gdy drugi uznany jest jako obiegowy (np. „Malowana Lala” lub: „Malowana piosenka”) i występował na różnego rodzaju nośnikach lub w wydawnictwach sygnowanych logo Zaiks-u, choć tylko jeden z nich jest zapisany w Zaiks-ie.
 - 3) Dopuszcza się również uznanie odpowiedzi z tytułem utworu, który został zawarty w szerszej wypowiedzi zawodnika (np. „Czerwony autobus przez ulice mego miasta mknie”, tytuł poprawny – „Czerwony autobus”), oraz w którym zmieniono szyk wyrazów (np. „Autobus czerwony”, tytuł poprawny – „Czerwony autobus”).
 - 4) W obcojęzycznych tytułach dopuszcza się polskojęzyczną wersję, chyba, że pytanie dotyczy oryginalnego brzmienia tytułu.

- 5) Za prawidłową odpowiedź w przypadku tytułu piosenki zagranicznej uznaje się poprawnie fonetycznie brzmiący tytuł lub wypowiedź świadcząca o znajomości poprawnej pisowni danego tytułu.
31. Komisja rozpatruje wszelkie reklamacje uczestników związane z przebiegiem Teleturnieju. Reklamacje mogą być złożone wyłącznie w formie pisemnej i doręczone na adres Organizatorów w terminie 7 dni od daty zakończenia realizacji odcinka Teleturnieju, którego dotyczy reklamacja. Reklamacje doręczone po upływie tego terminu nie będą rozpatrywane. W przypadku przesłania reklamacji złożonej za pośrednictwem poczty, decyduje data stempla pocztowego.
32. Uczestnik składający reklamację zostanie poinformowany o sposobie jej załatwienia w terminie 14 dni od dnia doręczenia komisji reklamacji.
33. Decyzja Komisji odnosząca się do zgłoszonej reklamacji jest ostateczna.
34. Odpowiedzialna za rozliczenia i przekazanie nagród - Telewizja Polska S.A. wyda uczestnikowi nagrodę w terminie 2 miesięcy od dnia emisji w programie odcinka Teleturnieju, którego dotyczy nagroda, nie później jednak niż w terminie 6 miesięcy od daty nagrania.
35. Wszelkie koszty związane z odbiorem nagrody obciążają wyłącznie Uczestnika, w szczególności Uczestnik, który zdobył nagrodę zobowiązany jest do zapłacenia od niej należnego podatku, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
36. Wartość i asortyment ufundowanych nagród ma charakter ostateczny i nie może być wymieniona na inne przedmioty.
37. Osoby biorące udział w nagraniu wyrażają zgodę na użycie i emisję w programie oraz w materiałach promujących program wszelkich zarejestrowanych z ich udziałem materiałów, w tym ikonografii-zdjęć oraz informacji dostarczonych w celu publikacji. Zezwolenie na korzystanie z wizerunku i wypowiedzi odnosi się do następujących pól eksploatacji:
- a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym;
 - b) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną na terenie kraju.
- Uczestnik upoważnia Organizatorów do korzystania z jego występu w całości, jak również dowolnych fragmentów w celu promocji lub reklamy zarówno samego Teleturnieju, jak i Organizatorów oraz innych podmiotów zależnych.
38. Organizatorzy mają prawo organizacji Wydań Specjalnych – pozakonkursowych teleturnieju, w stosunku do których powyżej opisane zasady i reguły będą stosowane odpowiednio z uwzględnieniem niezbędnych modyfikacji wynikających z artystycznego charakteru każdego z Wydań Specjalnych.
39. Do uczestników Wydania Specjalnego nie stosuje się zapisów pkt.3 i 28.
40. Uczestnicy wyrażają również zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach ewidencyjnych, podatkowych i ubezpieczeniowych związanych z realizacją zawartej umowy.
41. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestniczenia w konkursie. Do skuteczności zmiany regulaminu wymaga się podania jej do wiadomości publicznej

Oświadczam, że zapoznałem się z treścią niniejszego regulaminu, akceptuję go bez żadnych zastrzeżeń i zobowiązuje się do jego przestrzegania. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że naruszenie postanowienia niniejszego regulaminu, pozbawia mnie statusu Uczestnika oraz prawa do nagrody.

.....
Imię i Nazwisko

..... ,dnia.....